

KAKEMONO:

**Maceta con “Cabeza de pollo*”,
de Masaoka Shiki**

Editado por Elías para

El Rincón del Haiku. Noviembre, 2019

El kakemono, en el arte japonés, es una obra para colgar en la pared, generalmente una pintura o caligrafía. Se cuelga de forma alargada en sentido vertical, a diferencia del makimono, que se despliega en sentido horizontal.

El soporte sobre el que se realiza la obra de arte puede ser de papel o seda. En sus extremos se encuentran unos cilindros fijos, que ayudan a mantener su superficie tersa y plana, al tiempo que permiten que sea enrollado para su almacenaje.

Hay dos estilos de kakemono: si la anchura es más corta que la altura se llama **tatejiku**; si la anchura es más grande que la altura recibe el nombre de yokojiku

Aquí, se presenta guardado, enrollado y desplegado según las reproducciones que nos ofrece El Museo Nacional de la Dieta de Tokio.



Diagrama mostrando los nombres de las partes que componen un kakemono (izquierda).
Subtipos de kakemono según su carácter (Derecha).

Fuentes:

De la obra de Shiki: Museo Nacional de La Dieta. Tokio

Del texto: [Wikipedia](#)

Diagramas de kakemonos: [Escuela Sagunt Bonsái](#)



WB 41
56

721.7
M24R
鷄頭

鷄頭の図

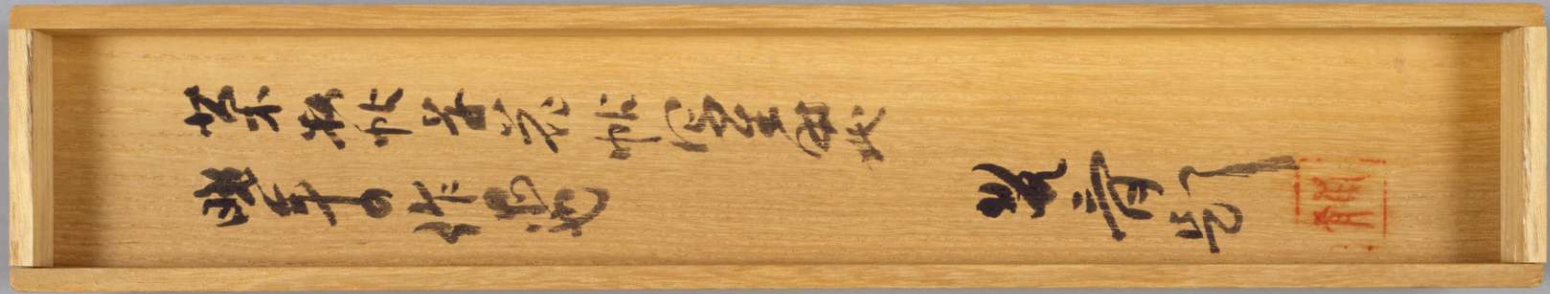
〔鷄頭の図〕

1軸 WB 4 1 - 5 6

00-001

国立国会図書館





[鶏頭の図]

1軸 WB 41-56

00-002

国立国会図書館





[鶏頭の図]

1軸 WB 4 1 - 5 6

01-001

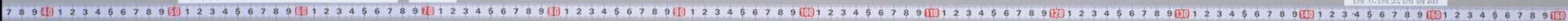
国立国会図書館





【鶏頭の図】 1軸 WB41-56 01-002

国立国会図書館





[鶏頭の図] 1軸 WB 4 1 - 5 6 01-003

国立国会図書館





Medidas

- Caja de conservación
 - Largo: 44 cms.
 - Ancho: 7,5 cms.
- Palos (ejes)
 - Ancho: 38 cms.
- Kakemono (papel completo)
 - Alto: 113 cms.
 - Ancho: 34 cms.
- Tela fondo pintura
 - Alto: 57 cms.
 - Ancho: 34 cms.
- Pintura
 - Alto: 39 cms.
 - Ancho: 26 cms.

wasure-orishi

hachi ni hana sake

haru-hi kana

En la olvidada
maceta brotan flores
en primavera.

Shiki
(Trad. A. Cabezas)



*Cabeza de pollo:
Centaurea pullata